Unabhängige Kommission SKKG

Commission indépendante de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
chargée de clarifier les revendications de biens spoliés en lien avec les persécutions nazies

11 novembre 2026

Communiqué de presse

La Commission indépendante de la *Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte* chargée d'examiner les revendications en lien avec les persécutions nazies a ouvert une cinquième procédure. Celle-ci concerne la sculpture « Heiliger Johannes », attribuée à l'atelier de Tilman Riemenschneider.

Dans sa séance du 28 octobre 2026, la Commission indépendante a ouvert une procédure concernant une sculpture attribuée à l'atelier de Tilman Riemenschneider. L'œuvre figure dans les fonds de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) sous l'intitulé « Heiliger Johannes », 1510–1520. Elle fait partie de la collection de la SKKG depuis 1993.

- La procédure se base sur les travaux du service interne « Recherches SKKG sur la provenance » et se conforme au Règlement intérieur de la Commission indépendante de la SKKG du 24 avril 2023 (état du 15 avril 2024).
- Cette Commission a été créée au printemps 2023 par le Conseil de Fondation de la SKKG. Elle est chargée de clarifier la situation exacte d'un bien culturel de la Fondation pour savoir s'il a fait l'objet, entre 1933 et 1945, d'une spoliation en lien avec les persécutions nazies et s'il existe de ce fait des prétentions d'ayants droit des anciens propriétaires. Le cas échéant, elle doit trouver une solution juste et équitable. La Fondation s'engage à traiter les décisions de la Commission indépendante comme contraignantes et à les mettre en œuvre.
- La Commission garde à tout moment son indépendance et son impartialité. Elle se fonde en priorité sur les « Principes de la Conférence de Washington » de 1998 et ses bonnes pratiques de 2024 (« Best Practices for the Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art »), sur la « Déclaration de Terezin » de 2009, le « Code de déontologie de l'ICOM pour les musées » (version révisée de 2026) et sur les « Principes de la *Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte* pour le traitement des biens culturels spoliés en lien avec les persécutions nazies » du 10 janvier 2023.

Au terme de la procédure, les décisions de la Commission indépendante seront publiées. En raison de son engagement à la confidentialité, la Commission ne communique pas au sujet d'une procédure en cours.

Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à :
Andrea F. G. Raschèr, Président de la Commission indépendante de la SKKG
Tél. : +41 79 758 88 62 ; e-mail : kommission@ukskkg.ch; Internet : www.ukskkg.ch

Annexe : photo de l'œuvre

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthour, inv. 48118 : Atelier de Tilman Riemenschneider (attr.), « Heiliger Johannes », 1510–1520, arts plastiques, sculpture, 138 × 43 × 25 cm. Photo : SKKG 2022.

