Unabhängige Kommission SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

11 novembre 2026

Comunicato stampa

La Commissione Indipendente SKKG, incaricata di chiarire le rivendicazioni legate alle persecuzioni naziste, ha avviato il suo quarto procedimento. Il caso riguarda il dipinto «Der neue Wein I» di Albert Anker.

Nella sua riunione del 28 ottobre 2026, la Commissione Indipendente SKKG ha avviato un procedimento relativo a un dipinto di Albert Anker (1831–1910), di proprietà della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), registrato con il titolo «Der neue Wein I» (anche «Der Trinker»), 1874. Il dipinto fa parte della collezione SKKG dal 1985.

Vi sono elementi che indicano che l'opera potrebbe essere appartenuta in passato alla collezione di Erna Marcelina Reder-Frenkel (1904–1971) e di suo marito Jacob Reder (1891–1965). Erna e Jacob Reder furono perseguitati dal regime nazista in quanto ebrei. Nell'autunno del 1939 fuggirono dal loro allora luogo di residenza, Bruxelles, verso gli Stati Uniti, dove Jacob Reder arrivò nel settembre 1939 ed Erna Reder e i figli della coppia nell'ottobre 1939.

La Commissione Indipendente SKKG esamina i diversi precedenti passaggi di proprietà del dipinto e la questione se si sia verificata una spoliazione a seguito di persecuzioni naziste. Successivamente, individuerà una soluzione equa e giusta.

- Nell'ambito di questo procedimento, la Commissione Indipendente SKKG esamina se il dipinto sia stato oggetto di spoliazione a seguito delle persecuzioni naziste e se sussistano eventuali diritti o pretese in capo agli aventi causa degli ex proprietari. L'indagine si basa sulle ricerche condotte dal servizio di ricerca sulla provenienza della SKKG ed è svolta in conformità al Regolamento interno della Commissione Indipendente SKKG del 24 aprile 2023 (stato al 15 aprile 2024).
- Nella primavera del 2023, il Consiglio di fondazione della SKKG ha istituito la Commissione Indipendente SKKG. La Commissione ha il compito di accertare se un bene culturale appartenente alla Fondazione sia stato oggetto di spoliazione a seguito delle persecuzioni naziste tra il 1933 e il 1945 e, se del caso, di individuare una soluzione giusta ed equa. La SKKG è tenuta a riconoscere come vincolanti le decisioni della Commissione Indipendente SKKG e a darvi attuazione.
- La Commissione Indipendente SKKG mantiene sempre la propria indipendenza e imparzialità. Essa si orienta principalmente ai Principi della Conferenza di Washington del 1998 e alle linee guida di buona pratica del 2024 («Best Practices for the Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art»), alla Dichiarazione di Terezin del 2009, al Codice etico dell'ICOM per i musei (versione riveduta del 2026), nonché ai Principi della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte nel trattamento dei beni culturali oggetto di spoliazioni a seguito di persecuzioni naziste del 10 gennaio 2023.

Le decisioni della Commissione Indipendente SKKG saranno pubblicate alla conclusione del procedimento. Nel rispetto dell'obbligo di riservatezza, per la durata del procedimento in corso la Commissione non si pronuncerà sull'argomento.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
Andrea F. G. Raschèr, Presidente della Commissione Indipendente SKKG
Tel: +41 79 758 88 62; E-Mail: kommission@ukskkg.ch; Sito web: www.ukskkg.ch

Allegato: Foto del dipinto

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur, numero di inventario 5200: Albert Anker, «Der neue Wein I» (anche «Der Trinker»), 1874, olio su tela, 59 × 49 cm. Foto: SKKG 2020.

