

Unabhängige Kommission SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

Comunicato stampa

Zurigo/Winterthur, 31 marzo 2025

La Commissione Indipendente SKKG avvia il terzo procedimento per chiarire le rivendicazioni in merito al dipinto "L'eroe morto" di Giovanni Segantini

La Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste ha avviato un procedimento inerente a un dipinto registrato nella Collezione della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) con il titolo «L'eroe morto» di Giovanni Segantini (1858-1899), datato al 1879/80. L'opera fa parte della Collezione dal 1993.

Vi sono prove che suggeriscono che l'opera sia appartenuta alla collezione di Sigmund Waldes (1877-1961) di Dresda. In quanto ebreo, Sigmund Waldes fu vittima delle persecuzioni naziste. Nel settembre 1938 fuggì dalla Germania e in seguito a soggiorni in varie nazioni si stabilì negli Stati Uniti. La Commissione Indipendente SKKG esamina i precedenti diritti di proprietà del dipinto e chiarisce se la spoliazione sia avvenuta a seguito di persecuzioni naziste. Sulla base di queste valutazioni elabora infine una decisione giusta ed equa.

- Nell'ambito di questo procedimento, la Commissione Indipendente SKKG sta indagando se il dipinto sia frutto di spoliazione a seguito di persecuzione nazista e se vi siano relative rivendicazioni da parte di aventi diritto rispetto alla proprietaria dell'epoca. Quest'inchiesta è basata sulla ricerca sulla sua provenienza della SKKG ed è condotta in conformità con il Regolamento interno della Commissione Indipendente SKKG del 24 aprile 2023.
- Nella primavera del 2023 il Consiglio di fondazione della SKKG ha istituito la Commissione Indipendente SKKG. Tale Commissione deve accertare se un bene culturale della Fondazione è frutto di spoliazione a seguito di persecuzioni naziste tra il 1933 e il 1945 e, laddove necessario, individuare una soluzione giusta ed equa. La SKKG è obbligata a riconoscere come vincolanti le decisioni della Commissione Indipendente SKKG e ad attuarle.
- La Commissione Indipendente SKKG mantiene continuamente la sua indipendenza ed imparzialità. Si basa primariamente sui Principi della Conferenza di Washington del 1998 e sulla sua estensione e sulle linee guida di buona pratica del 2024 ("Best Practices for Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art 2024"), sulla Dichiarazione di Terezin del 2009, sul Codice etico dell'ICOM per i musei del 2004, nonché sui Principi della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte nel trattamento dei beni culturali frutto di spoliazioni a seguito di persecuzioni naziste del 10 gennaio 2023.

Le decisioni della Commissione Indipendente SKKG saranno pubblicate alla conclusione del procedimento. Ai sensi dell'obbligo di riservatezza, per la durata del procedimento in corso la Commissione non si pronuncerà sull'argomento.

Ulteriori informazioni da

Unabhängige Kommission SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

Andrea F. G. Raschèr, Presidente della Commissione Indipendente SKKG
Tel: +41 79 758 88 62; e-mail: kommision@ukskg.ch // www.ukskg.ch

In appendice: foto del dipinto

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur, inv. 5738: Giovanni Segantini, *L'eroe morto* (ex: «Der tote Held», «Il prode» o «La capella ardente»), 1879/80, olio su tela, 65 × 40 cm. Photo: SKKG 2020.

