

Commission indépendante de la SKKG

Commission indépendante de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
chargée de clarifier les revendications de biens spoliés en lien avec les persécutions nazies

Zurich, 27 septembre 2024

Communiqué de presse

La Commission indépendante de la SKKG ouvre une procédure pour examiner les droits de propriété relatifs au tableau «Campagna» d' Arnold Böcklin

La Commission indépendante de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte chargée d'examiner les revendications en lien avec les persécutions nazies a ouvert une procédure concernant le tableau «Campagna» d'Arnold Böcklin. Il existe des éléments concrets laissant supposer que cette œuvre aurait pu appartenir dans le passé à la collection personnelle de Wilhelm Freund (1861-1963) de Vienne. Wilhelm Freund avait été exposé aux persécutions nazies du fait qu'il était juif. Il avait fui l'Autriche pour se réfugier en Grande-Bretagne. La Commission indépendante de la SKKG cherche actuellement à savoir s'il existe une spoliation en lien avec les persécutions nazies. Elle s'attachera, le cas échéant, à trouver une solution juste et équitable.

Le tableau «Campagna», qu' Arnold Böcklin a peint 1844, fait partie de la collection de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) depuis 1998.

- Dans la procédure qui vient d'être ouverte, la Commission indépendante de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte cherche à savoir si le tableau a fait l'objet d'une spoliation en lien avec les persécutions nazies et si, de ce fait, les ayants droit de Martha Nathan y ont effectivement des droits. L'enquête de la Commission se base sur les travaux du service interne «Recherches SKKG sur la provenance» et se conforme au Règlement intérieur de la Commission indépendante de la SKKG du 24 avril 2023.
- Cette Commission a été créée au printemps 2023 par le Conseil de Fondation de la SKKG. Elle est chargée de clarifier si un bien culturel de la Fondation a fait l'objet, entre 1933 et 1945, d'une spoliation en lien avec les persécutions nazies et, le cas échéant, de parvenir à une solution juste et équitable. La Fondation s'engage à traiter les décisions de la Commission indépendante comme contraignantes et à les mettre en œuvre.
- La Commission garde à tout moment son indépendance et son impartialité. Elle se fonde en priorité sur les «Principes de la Conférence de Washington» de 1998, de son extension et des exécutions de bonnes pratiques de 2024 («Best Practices for Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art 2024»), la «Déclaration de Terezin» de 2009, le «Code de déontologie de l'ICOM pour les musées» de 2004 et sur les «Principes de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte pour le traitement des biens culturels spoliés en lien avec les persécutions nazies» du 10 janvier 2023.

Au terme de la procédure, les décisions de la Commission indépendante seront publiées. En raison de son engagement à la confidentialité, la Commission ne communique pas au sujet d'une procédure en cours.

Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à :

Dr. iur. Andrea F. G. Raschèr, Président de la Commission indépendante de la SKKG

Tel: +41 79 758 88 62; e-mail: kommission@ukskg.ch // www.ukskg.ch

Commission indépendante de la SKKG

Commission indépendante de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
chargée de clarifier les revendications de biens spoliés en lien avec les persécutions nazies

Annexe: Photo du tableau «Campagna» d'Arnold Böcklin

Arnold Böcklin (1827–1901), **Campagna** (auparavant: *Jurathal bei Oltingen* / *Jura-Landschaft bei Oltingen*), 1844, huile sur papier sur bois, 21.5 x 56.5 cm, inv. 31468, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthour. Photo: SKKG 2021. La peinture représente un paysage pauvre en végétation avec des ruines antiques. La signature se trouve en bas à droite: «A. Böcklin 1844».

