

Commissione Indipendente SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

Zurigo, 27 settembre 2024

Comunicato stampa

La Commissione Indipendente SKKG avvia il secondo procedimento per chiarire le rivendicazioni in merito al dipinto "Campagna" di Arnold Böcklin

La Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste ha avviato un procedimento inerente al dipinto "Campagna" di Arnold Böcklin. Ci sono prove che suggeriscono che quest'opera potrebbe essere appartenuta alla collezione personale di Wilhelm Freund (1915-1963) di Vienna. In quanto ebreo, Wilhelm Freund fu esposto alle persecuzioni naziste. Fuggì dall'Austria per rifugiarsi in Gran Bretagna. La Commissione Indipendente SKKG deve esaminare se la spoliazione sia a seguito di persecuzione nazista ed individuare, laddove opportuno, una soluzione giusta ed equa.

Il dipinto "Campagna" di Arnold Böcklin, realizzato 1844, fa parte della Collezione della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) dal 1998.

- Nell'ambito di questo procedimento, la Commissione Indipendente SKKG sta indagando se il dipinto sia frutto di spoliazione a seguito di persecuzione nazista e se vi siano relative rivendicazioni da parte di aventi diritto rispetto alla proprietaria dell'epoca. Quest'inchiesta è basata sulla ricerca sulla sua provenienza della SKKG ed è condotta in conformità con il Regolamento interno della Commissione Indipendente SKKG del 24 aprile 2023.
- Nella primavera del 2023 il Consiglio di fondazione della SKKG ha istituito la Commissione Indipendente SKKG. Tale Commissione deve accertare se un bene culturale della Fondazione è frutto di spoliazione a seguito di persecuzioni naziste tra il 1933 e il 1945 e, laddove necessario, individuare una soluzione giusta ed equa. La SKKG è obbligata a riconoscere come vincolanti le decisioni della Commissione Indipendente SKKG e ad attuarle.
- La Commissione Indipendente SKKG mantiene continuamente la sua indipendenza ed imparzialità. Si basa primariamente sui Principi della Conferenza di Washington del 1998 e sulla sua estensione e sulle linee guida di buona pratica del 2024 ("Best Practices for Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art 2024"), sulla Dichiarazione di Terezin del 2009, sul Codice etico dell'ICOM per i musei del 2004, nonché sui Principi della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte nel trattamento dei beni culturali frutto di spoliazioni a seguito di persecuzioni naziste del 10 gennaio 2023.

Le decisioni della Commissione Indipendente SKKG saranno pubblicate alla conclusione del procedimento. Ai sensi dell'obbligo di riservatezza, per la durata del procedimento in corso la Commissione non si pronuncerà sull'argomento.

Ulteriori informazioni da

Andrea F. G. Raschèr, Presidente della Commissione Indipendente SKKG
Tel: +41 79 758 88 62; e-mail: kommision@ukskkg.ch // www.ukskkg.ch
In appendice: foto del dipinto "Campagna" di Arnold Böcklin

Commissione Indipendente SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

Arnold Böcklin (1827-1901), **Campagna** (ex: Jurathal bei Oltingen / Jura-Landschaft bei Oltingen), 1844, olio su carta su legno, 21,5 x 56,5 cm, inv. 31468, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur. Foto: SKKG 2021. Il dipinto raffigura un paesaggio povero di vegetazione con antiche rovine. La firma è apposta in basso a destra: "A. Böcklin 1844".

